Logo Image not found or type unknown

PROGRAMMA DEL CORSO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

SETTORE SCIENTIFICO

L-FIL-LET/04

CFU

12

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE

/**/
L-FIL-LET/04

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA

/**/
Base q

Caratterizzante q

Affine X

Altre attività q

NUMERO DI CREDITI

/**/
12 CFU

DOCENTE

/**/
Valentina Violo

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

/**/

L’iscrizione ed i rapporti con gli studenti sono gestiti mediante la piattaforma informatica che permette l’iscrizione ai corsi, la fruizione delle lezioni, la partecipazione a forum e tutoraggi, il download del materiale didattico e la comunicazione con il docente. Un tutor assisterà gli studenti nello svolgimento di queste attività.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

/**/
Il corso mira a formare studenti che possiedano una conoscenza specifica della tradizione culturale latina, particolarmente sotto il profilo linguistico e storico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI

/**/
Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso si propone di fornire una solida preparazione sull’evoluzione storica dei principali generi letterari e sulla produzione più significativa, fondata su lettura in lingua originale, traduzione e interpretazione dei testi latini, con particolare riguardo alle varie forme di carattere documentario.

Lo studio della civiltà latina attraverso la lettura dei testi presuppone pertanto una certa padronanza della lingua latina, soprattutto dal punto di vista del lessico e delle strutture morfosintattiche di base. Lo studente sarà avviato a uno studio critico di tipologie testuali diverse, anche con l’ausilio degli strumenti scientifici, in particolare quelli utili per l’indagine storica e l’esame delle fonti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente padroneggerà un’adeguata competenza di traduzione e quindi una matura capacità di mettere il testo in rapporto al contesto, soprattutto per le testimonianze storiche, mostrando abilità d’interpretazione critica: contestualizzazione delle fonti originali e comprensione dei livelli interpretativi, anche in rapporto alla letterarietà del testo.

Autonomia di giudizio

Lo studente sarà in grado di valutare i testi che gli sono sottoposti se sono adeguati allo scopo per cui sono stati selezionati, sarà in grado di esprimere un parere fondato sulla traduzione effettuata e indicare eventuali correzioni o modifiche da apportare.

Abilità comunicative

Lo studente apprende la capacità di presentare i testi della letteratura latina, di offrirne le chiavi di interpretazione compresine a una platea di discenti e a utilizzare una terminologia efficace per interfacciarsi in modo chiaro e puntale

con i propri interlocutori.

Capacità di apprendimento

Lo studente sarà in grado di identificare i testi utili per l’ampliamento delle proprie conoscenze e identificare i campi e gli autori della letteratura latina su cui applicare una selezione per l’integrazione delle sue conoscenze.

PROGRAMMA DIDATTICO

1 - Lingua e letteratua latina. Presentazione del corso

2 - Lingua e letteratura latina per l'Educazione linguistica

3 - Utilità del latino

4 - Le varianti della lingua

5 - Quadro di civiltà: la scuola

6 - La pronuncia, l'accento, la morfologia e la coniugazione

7 - La II e la III declinazione

8 - La IV e la V declinazione e il calendario romano

9 - Gli aggettivi

10 - I pronomi

11 - Il verbo

12 - Didattica del latino

13 - L'insegnamento del latino dopo l'autonomia scolastica

14 - Modelli e metodi d insegnamento della Lingua e Letteratura latina

15 - Il metodo Ørberg

16 - Per una didattica del latino tra conoscenze disciplinari e competenze digitali I Parte

17 - Didattica del latino e competenze digitali

18 - La valutazione di una didattica del latino tra conoscenze disciplinari e competenze digitali

19 - Il periodo delle origini

20 - Plauto

21 - Terenzio

22 - Ennio

23 - Marco Tullio Cicerone

24 - Marco Tullio Cicerone e le opere retoriche

25 - Caio Giulio Cesare

26 - Tito Lucrezio Caro

27 - Gaio Valerio Catullo

28 - Gaio Valerio Catullo Musa ispiratrice di Petrarca e la sua fortuna critica

29 - Gaio Sallustio Crispo

30 - Il De Catilinae coniuratione di Gaio Sallustio Crispo

31 - Publio Virgilio Marone

32 - Virgilio poeta augusteo

33 - L'Eneide di Virgilio

34 - Quinto Orazio Flacco

35 - Orazio - le Odi

36 - Un percorso interdisciplinare sull'Ars poetica di Orazio

37 - L'Elegia

38 - Tibullo

39 - Analisi dei versi 1-45 dell'Ars poetica di Orazio

40 - Properzio

41 - Primo libro delle elegie properziane

42 - Publio Ovidio Nasone

43 - Le opere di Ovidio

44 - Le Metamorfosi di Ovidio

45 - Tito Livio

46 - Lucio Anneo Seneca

47 - Seneca, la Tragedia e la Satira

48 - Gaio Petronio

49 - Marco Fabio Quintiliano

50 - Quintiliano: il processo educativo

51 - Marziale

52 - Tacito

53 - Decimo Giunio Giovenale - Inius Iuvenalis

54 - Le satire di Giovenale

55 - Apuleio

56 - La favola di Amore e Psiche di Apuleio

57 - Letteratura latina medievale

58 - Dall Et? Scolastica all Et? Scientifica

59 - Aurelio Ambrogio - Letteratura Latina cristiana

60 - Il Vescovo di Milano Ambrogio

61 - DE OFFICIIS MINISTRORUM di Ambrogio

62 - Ambrogio - I doveri

63 - Anicio Manlio Severino Boezio

64 - Aurelio Cassiodoro

65 - Agostino

66 - L innovazione linguistica di Agostino

67 - Francesco Petrarca poeta latino

PROGRAMMA IN FASE DI AGGIORNAMENTO

TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ DIDATTICHE PREVISTE E RELATIVE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

/**/
Ogni Macro-argomento è articolato in 15-17 videolezioni da 30 min. corredate da dispense, slide e test di apprendimento.

Per ogni insegnamento sono previste sino a 6 videolezioni (n.1 CFU) di didattica innovativa secondo modalità definite dal docente di riferimento.

Le videolezioni sono progettate in modo da fornire allo studente una solida base di competenze culturali, logiche e metodologiche atte a far acquisire capacità critiche necessarie ad esercitare il ragionamento matematico, anche in una prospettiva interdisciplinare, a vantaggio di una visione del diritto non meramente statica e razionale, bensì quale espressione della società e della sua incessante evoluzione.

Il modello didattico adottato prevede sia didattica erogativa (DE) sia didattica interattiva (DI):

§ La didattica erogativa (DE) prevede l’erogazione in modalità asincrona delle videolezioni, delle dispense, dei test di autovalutazioni predisposti dai docenti titolari dell’insegnamento; la metodologia di insegnamento avviene in teledidattica.

§ La didattica interattiva (DI) comprende il complesso degli interventi didattici interattivi, predisposti dal docente o dal tutor in piattaforma, utili a sviluppare l’apprendimento online con modalità attive e partecipative ed è basata sull’interazione dei discenti con i docenti, attraverso la partecipazione ad attività didattiche online.

Sono previsti interventi brevi effettuati dai corsisti (ad esempio in ambienti di discussione o di collaborazione, in forum, blog, wiki), e-tivity strutturate (individuali o collaborative), sotto forma tipicamente di produzioni di elaborati o esercitazioni online e la partecipazione a web conference interattive.

Nelle suddette attività convergono molteplici strumenti didattici, che agiscono in modo sinergico sul percorso di formazione ed apprendimento dello studente. La partecipazione attiva alle suddette attività ha come obiettivo quello di stimolare gli studenti lungo tutto il percorso didattico e garantisce loro la possibilità di ottenere una valutazione aggiuntiva che si sommerà alla valutazione dell'esame finale.

Per le attività di autoapprendimento sono previste 216 ore di studio individuale.

L'Ateneo prevede 7 h per ogni CFU articolate in 6 h di didattica erogativa (DE) e 1 h di didattica interattiva (DI).

Nel computo delle ore della DI sono escluse le interazioni a carattere orientativo sui programmi, sul cds, sull'uso della piattaforma e simili, che rientrano un semplice tutoraggio di orientamento. Sono altresì escluse le ore di tutorato didattico disciplinare, cioè la mera ripetizione di contenuti già proposti nella forma erogativa attraverso colloqui di recupero o approfondimento one-to-one.

MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

/**/
La partecipazione alla didattica interattiva (DI) ha la finalità, tra le altre, di valutare lo studente durante l'apprendimento in itinere.

L'esame finale può essere sostenuto in forma scritta o in forma orale; lo studente può individuare, in autonomia, la modalità di svolgimento della prova, sempre rispettando la calendarizzazione predisposta dall'Ateneo.

L'esame orale consiste in un colloquio nel corso del quale il docente formula almeno tre domande.

L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test a risposta multipla con 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia i quesiti in forma orale che i quesiti in forma scritta sono formulati per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di sviluppare il ragionamento utilizzando le nozioni acquisite. I quesiti che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze, e-tivity report, studio di casi elaborati) proposti dal docente o dal tutor.

CRITERI DI MISURAZIONE DELL'APPRENDIMENTO E ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

/**/
Sia lo svolgimento dell'elaborato, sia la presenza attiva durante le web conference prevedono un giudizio, da parte del docente, fino a un massimo di 2 punti. Lo studente può prendere parte ad entrambe le attività ma la votazione

massima raggiungibile è sempre di 2 punti.

La valutazione proveniente dallo sviluppo dell’elaborato può essere pari a 0, 1 o 2 punti.

La valutazione derivante dalle web conference è strutturata tramite lo svolgimento, al termine della stessa, di un test finale a risposta multipla che può garantire da 0 a 1 punto.

È data facoltà allo studente di partecipare o meno alla didattica interattiva.

La valutazione finale ha lo scopo di misurare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento definiti alla base dell’insegnamento. Il giudizio riguarda l’intero percorso formativo del singolo insegnamento ed è di tipo sommativo.
Il voto finale dell’esame di profitto tiene conto del punteggio che lo studente può aver ottenuto partecipando correttamente alla didattica interattiva e deriva, quindi, dalla somma delle due valutazioni. Il voto derivante dalla didattica interattiva verrà sommato al voto dell’esame se quest’ultimo sarà pari o superiore a diciotto trentesimi.
Il voto finale è espresso in trentesimi. Il voto minimo utile al superamento della prova è di diciotto trentesimi.

Ciascun test dovrà essere composto da 31 domande, così da garantire la possibilità di conseguire la lode, in ottemperanza alle norme Europee sul Diploma Supplement. L’attribuzione della lode è concessa esclusivamente allo studente che ha risposto positivamente alle prime 30 domande.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/
è 72 Videolezioni + 72 test di autovalutazione Impegno totale stimato: 72 ore

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI) ED E-TIVITY CON RELATIVO FEED-BACK AL SINGOLO STUDENTE DA PARTE DEL DOCENTE O DEL TUTOR

/**/
è Redazione di un elaborato

è Partecipazione a web conference
è Svolgimento delle prove in itinere con feedback
è Svolgimento della simulazione del test finale

Totale 12 ore

MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO

/**/
è Videolezioni

è èDispense predisposte dal docente e/o slide del docente
è èTesto di riferimento suggerito dal docente (facoltativo)

Il materiale didattico è sempre disponibile in piattaforma e consultabile dallo studente nei tempi e nelle modalità ad egli più affini.