

PROGRAMMA DEL CORSO DI CULTURA E LETTERATURA CINESE

SETTORE SCIENTIFICO

L-OR/21

CFU

6

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI

***/*

L'insegnamento introduce lo studente alla conoscenza e alla comprensione delle prime fasi della storia, della cultura e della letteratura cinese a partire dall'epoca arcaica, seguita dalla prima fase dell'epoca imperiale fino al V secolo d.C., evidenziando somiglianze e influenze con altri paesi del contesto asiatico. L'insegnamento si propone di offrire una panoramica sulle prime fasi dello sviluppo della cultura cinese, dei generi letterari e delle opere più significative (una selezione delle quali verranno presentate in traduzione italiana con testo a fronte e trascrizione fonetica), concentrandosi soprattutto sull'epoca pre-imperiale e il primo periodo imperiale fino agli inizi dell'epoca delle Sei Dinastie, soffermandosi inoltre sui principali concetti filosofico-letterari fondanti della cultura cinese inquadrati nel relativo contesto storico. Il corso si concluderà con approfondimenti sul pensiero e sulle religioni cinesi nelle epoche successive: Daoismo, Buddhismo e Neoconfucianesimo.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

***/*

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente, al termine del corso, avrà sviluppato conoscenze relative alla filosofia ed alla religione cinese antica e imperiale, conoscenza della storia, della cultura, della letteratura e della società della Cina.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di orientarsi nello spazio culturale e geo-linguistico della Cina imperiale e pre-imperiale, mettendo in luce le principali peculiarità emerse dall'analisi delle fonti iconografiche, documentarie e della cultura materiale, comprendendo gli elementi fondanti della civilizzazione cinese.

Autonomia di giudizio

Al termine del corso lo studente sarà in grado di svolgere un dibattito critico sulla letteratura cinese classica, nonché evidenziare le connessioni tra i principali eventi storici e le trasformazioni a livello culturale e letterario.

Abilità comunicative

Lo studente, acquisite le conoscenze del contesto storico in cui si sono susseguite le prime fasi dello sviluppo della civiltà cinese, sarà in grado di evidenziare quali elementi della civiltà tradizionale costituiscono ancora oggi punti di riferimento essenziali della società cinese contemporanea.

Capacità di apprendimento

Lo studente sarà in grado di consultare la letteratura del settore per approfondire autonomamente gli argomenti del corso in relazione ad aspetti formali non approfonditi durante le lezioni.

Programma didattico (per macro aree + numero lezioni previste)

Studio del pensiero, della cultura e della società cinesi dalle origini della civiltà cinese fino alla fine del Primo Impero. (lezioni previste n. 6)

2. Le iscrizioni su ossa oracolari di epoca Shang e iscrizioni su bronzi rituali dei Zhou Occidentali. (lezioni previste n. 6)

3. I Tredici Classici: i principali testi canonici della tradizione confuciana (dal X al III sec. a.C.). (lezioni previste n. 6)

4. Il pensiero delle "cento scuole" o dei "filosofi" (VI-III sec. a.C.), con particolare riferimento a Confucianesimo, Moismo, Daoismo e Legalismo. Cenni di cosmologia. (lezioni previste n. 6)

5. Sintesi del periodo Han e l'evoluzione del pensiero cinese durante i Tre Regni (III sec. a.C. - IV sec. d.C.). (lezioni previste n. 6)

6. Gli sviluppi del pensiero e delle religioni cinesi nelle epoche successive: Daoismo, Buddhismo e Neoconfucianesimo. (lezioni previste n. 6)

Modalità di raccordo con altri insegnamenti (indicare le modalità e gli insegnamenti con i quali sarà necessario raccordarsi)

Nessun raccordo

MODALITÀ DI ESAME ED EVENTUALI VERIFICHE DI PROFITTO IN ITINERE

/**/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

L'esame orale consiste in un colloquio nel corso del quale il docente formula di solito tre domande. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare sia il grado di comprensione delle nozioni teoriche sia la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze, e-tivity report, studio di casi elaborati) proposti dal docente o dal tutor.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

*/**/*

L'iscrizione ed i rapporti con gli studenti sono gestiti mediante la piattaforma informatica che permette l'iscrizione ai corsi, la fruizione delle lezioni, la partecipazione a forum e tutoraggi, il download del materiale didattico e la comunicazione con il docente.

Un tutor assisterà gli studenti nello svolgimento di queste attività.

Attività di didattica erogativa (DE) 36 Videolezioni + 36 test di autovalutazione

Impegno totale stimato: 36 ore

Attività di didattica interattiva (DI) ed e-tivity con relativo feed-back al singolo studente da parte del docente o del tutor
Redazione di un elaborato

Partecipazione a una web conference

Svolgimento delle prove in itinere con feedback

Svolgimento della simulazione del test finale, Totale 6 ore

Attività di autoapprendimento 108 ore per lo studio individuale

Libro di riferimento Dispense del docente.