

PROGRAMMA DEL CORSO DI CULTURA E LETTERATURA SPAGNOLA

SETTORE SCIENTIFICO

CFU

6

OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI

Il corso mira a tracciare le linee fondamentali dello sviluppo letterario e culturale in Spagna dal Settecento fino al Novecento attraverso lo studio di testi rappresentativi e tenendo in considerazione i processi socio-culturali e artistici del periodo preso in esame, in modo tale che lo studente sia in grado di capire la molteplicità del panorama letterario spagnolo e, soprattutto, la profonda trasformazione subita dalla società spagnola in questo arco temporale. Lo studente dovrà essere in grado di applicare gli strumenti principali dell'analisi del testo letterario e di mettere in relazione le diverse opere oggetto di studio con il contesto storico e letterario.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

*/**/*

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente, alla fine del corso, sarà in grado di conoscere il contesto generale, storico, letterario e culturale dal Settecento al Novecento. In particolare acquisirà la capacità di saper utilizzare gli strumenti e le metodologie acquisite per sviluppare un'adeguata analisi dei testi e delle opere. Sarà, inoltre, capace di comprendere i testi letterari e i saggi critici riuscendo a cogliere la complessità e l'intenzionalità espressiva dei testi oggetto di studio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di interpretare i testi letterari tenendo in considerazione i fenomeni culturali e sociolinguistici in essi implicati. Sarà, inoltre, capace di applicare le conoscenze acquisite anche grazie alla comprensione della lettura (globale, analitica e intertestuale) e la traduzione di testi letterari del periodo attivando approcci critici, collegamenti e interconnessioni tra opere e autori all'interno di un contesto interdisciplinare.

Autonomia di giudizio

Al termine del corso lo studente sarà in grado di misurare e valutare autonomamente le proprie conoscenze (linguistiche, letterarie e stilistiche) grazie a un percorso che mira a promuovere la capacità di analisi personale e d'interpretazione dei testi presi in esame. Sarà capace di elaborare autonomamente una ricerca, e di individuare fonti e

modalità d'informazione, su argomenti di approfondimento.

Abilità comunicative

Al termine del corso lo studente sarà in grado di esprimere in modo articolato e chiaro le proprie opinioni, i propri progetti e i risultati dei propri studi. Saprà, inoltre, illustrare in lingua spagnola le conoscenze acquisite con chiarezza, proprietà espositiva e rigore scientifico e di leggere e commentare i testi in lingua spagnola, con rigore metodologico grazie all'acquisizione di strumenti critici e bibliografici.

Capacità di apprendimento

Lo studente svilupperà una capacità di apprendimento volta ad ampliare le sue conoscenze sulla letteratura spagnola e diventerà progressivamente autonomo nelle modalità di apprendimento e nello studio dei materiali letterari e culturali trattati durante il corso.

Programma didattico (per macro aree + numero lezioni previste) 1. La Ilustración y el Neoclasicismo; (lezioni previste n. 3)

2. El contexto histórico y social de la literatura española del siglo XIX; (lezioni previste n. 3)

3. La poesía romántica; (lezioni previste n. 3)

4. Teatro romántico; (lezioni previste n. 3)

5. Periodismo y costumbrismo; (lezioni previste n. 3)

6. La novela histórica: del romanticismo al "episodio nacional"; (lezioni previste n. 3)

7. La literatura realista; (lezioni previste n. 3)

8. Introducción a la historia, cultura y sociedad del siglo XX; (lezioni previste n. 3)

9. Modernismo y 98; (lezioni previste n. 2)

10. La poesía de principios de siglo; (lezioni previste n. 2)

11. La novela de principios de siglo; (lezioni previste n. 2)

12. La llamada generación del 14 y el Novecentismo; (lezioni previste n. 2)

13. Las vanguardias literarias; (lezioni previste n. 2)

14. Generación del 27. (lezioni previste n. 2)

Modalità di raccordo con altri insegnamenti (indicare le modalità e gli insegnamenti con i quali sarà necessario raccordarsi)

Nessun raccordo

/**/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

L'esame orale consiste in un colloquio nel corso del quale il docente formula di solito tre domande. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare sia il grado di comprensione delle nozioni teoriche sia la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze, e-tivity report, studio di casi elaborati) proposti dal docente o dal tutor.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

/**/

L'iscrizione ed i rapporti con gli studenti sono gestiti mediante la piattaforma informatica che permette l'iscrizione ai corsi, la fruizione delle lezioni, la partecipazione a forum e tutoraggi, il download del materiale didattico e la comunicazione con il docente.

Un tutor assisterà gli studenti nello svolgimento di queste attività.

Attività di didattica erogativa (DE) 36 Videolezioni + 36 test di autovalutazione

Impegno totale stimato: 36 ore

Attività di didattica interattiva (DI) ed e-tivity con relativo feed-back al singolo studente da parte del docente o del tutor
Redazione di un elaborato

Partecipazione a una web conference

Svolgimento delle prove in itinere con feedback

Svolgimento della simulazione del test finale, Totale 6 ore

Attività di autoapprendimento 108 ore per lo studio individuale

Libro di riferimento Dispense del docente.

LEZIONI

/**/

1 - La cultura dieciochesca española

2 - El siglo XVIII: poca ilustrada o època de Ilustraciòn

3 - El siglo XVIII: poca ilustrada o època de Ilustraciòn

4 - El siglo XIX entre las guerras de independencia y la Restauración Borbónica

5 - El mundo del arte entre el siglo XIX y XX