

# PROGRAMMA DEL CORSO DI CULTURA E LETTERATURA FRANCESE

## SETTORE SCIENTIFICO

L-LIN/03

## CFU

6

## OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI

*/\*\*/*  
Il corso intende fornire allo studente l'acquisizione di una buona conoscenza della letteratura francese dal Seicento al secondo dopoguerra. Prevede un approccio stilistico, tematico e linguistico alle opere più rappresentative di questo periodo al fine di far acquisire una buona metodologia di analisi testuale.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

*/\*\*/*  
Conoscenza e capacità di comprensione  
Lo studente, al termine del corso, avrà sviluppato conoscenze relative a tematiche, modalità discorsive e caratteristiche formali dei testi letterari presi in esame.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione  
Lo studente sarà in grado di analizzare criticamente i testi proposti, di cogliere le interazioni fra i vari testi e fra i testi e i relativi contesti storico, culturale, sociale e artistico.

Autonomia di giudizio  
Lo studente sarà in grado di valutare, interpretare e formulare giudizi autonomi sui testi letterari in esame.

Abilità comunicative  
Lo studente sarà in grado di comunicare le tematiche trattate in modo chiaro e con il linguaggio e la terminologia appropriati.

## Capacità di apprendimento

Lo studente sarà in grado di consultare la letteratura del settore per approfondire autonomamente gli argomenti del corso in relazione ad aspetti formali non approfonditi durante le lezioni.

Programma didattico (per macro aree + numero lezioni previste) 1. Teatro francese del Seicento (Molière, Racine e Corneille). (lezioni previste n. 7)

2. Storia letteraria e culturale francese: dal Seicento al Settecento. (lezioni previste n. 7)

3. Analisi stilistica, tematica e linguistica dei Fiori del Male di Ch. Baudelaire. (lezioni previste n. 7)

4. Approccio stilistico, narratologico e tematico al romanzo: Madame Bovary di G. Flaubert. (lezioni previste n. 7)

5. Storia letteraria e culturale francese della Modernità: l'evoluzione del romanzo dal realismo all'Oulipo; la lirica moderna da Baudelaire ad Apollinaire; le Avanguardie storiche. (lezioni previste n. 8)

Modalità di raccordo con altri insegnamenti (indicare le modalità e gli insegnamenti con i quali sarà necessario ricordarsi)

Nessun raccordo

## MODALITÀ DI ESAME ED EVENTUALI VERIFICHE DI PROFITTO IN ITINERE

/\*\*/

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

L'esame orale consiste in un colloquio nel corso del quale il docente formula di solito tre domande. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare sia il grado di comprensione delle nozioni teoriche sia la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze, e-tivity report, studio di casi elaborati) proposti dal docente o dal tutor.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

/\*\*/

L'iscrizione ed i rapporti con gli studenti sono gestiti mediante la piattaforma informatica che permette l'iscrizione ai corsi, la fruizione delle lezioni, la partecipazione a forum e tutoraggi, il download del materiale didattico e la comunicazione con il docente.

Un tutor assisterà gli studenti nello svolgimento di queste attività.

Attività di didattica erogativa (DE) 36 Videolezioni + 36 test di autovalutazione

Impegno totale stimato: 36 ore

Attività di didattica interattiva (DI) ed e-tivity con relativo feed-back al singolo studente da parte del docente o del tutor  
Redazione di un elaborato

Partecipazione a una web conference

Svolgimento delle prove in itinere con feedback

Svolgimento della simulazione del test finale, Totale 6 ore

Attività di autoapprendimento 108 ore per lo studio individuale

Libro di riferimento Dispense del docente.