

# PROGRAMMA DEL CORSO DI DESIGN DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI

## SETTORE SCIENTIFICO

ICAR/16

## CFU

8

## OBIETTIVI

*/\*\*/*  
Gli obiettivi del corso sono orientati a sviluppare un percorso utile alla comprensione delle modalità di progettazione degli allestimenti degli spazi interni, indagando sui valori e sulle caratteristiche principali che contraddistinguono tale attività.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

*/\*\*/*  
Conoscenza e capacità di comprensione  
Il corso si rivolge agli studenti attraverso un approccio metodologico finalizzato a fornire capacità di analisi e interpretazione per lo sviluppo del processo di progettazione nello specifico settore di studio. In tale ottica sono compresi la conoscenza degli strumenti necessari per la rappresentazione del progetto attraverso la applicazione di specifiche tecniche.  
Capacità di applicare conoscenza e comprensione  
Le videolezioni sono realizzate in modo da offrire allo studente una ampia articolazione di temi ed argomenti specifici su cui sviluppare competenze culturali, logiche e metodologiche. Le competenze sono organizzate in modo progressivo ed integrato al fine far acquisire abilità progettuali ed espressive .  
Autonomia di giudizio  
Il corso intende fornire la specifica metodologia di approccio progettuale e gli strumenti necessari a rendere gli studenti autonomo nella attività di progettazione degli spazi interni.  
Abilità comunicative  
L'esposizione del materiale didattico e l'ascolto delle lezioni consentiranno agli studenti di comprendere ed interpretare il settore oggetto dello studio, di esprimersi attraverso la terminologia specifica del settore e di dotarsi della capacità di comporre e visualizzare una idea di progetto.

## Capacità di apprendimento

I concetti assimilati attraverso le videolezioni dovranno essere arricchiti e rielaborati dagli studenti al fine implementare la loro conoscenza nel settore.

## MODALITÀ DI ESAME ED EVENTUALI VERIFICHE DI PROFITTO IN ITINERE

/\*\*/

Modalità di iscrizione e di gestione dei rapporti con gli studenti

L'iscrizione ed i rapporti con gli studenti sono gestiti mediante la piattaforma informatica che permette l'iscrizione ai corsi, la fruizione delle lezioni, la partecipazione a forum e tutoraggi, il download del materiale didattico e la comunicazione con il docente. Un tutor assisterà gli studenti nello svolgimento di queste attività

Attività di didattica erogativa (DE)

48 Videolezioni + 48 test di autovalutazione; Impegno totale stimato: 48 ore Attività di didattica interattiva (DI)  
Revisione elaborati intermedi; Redazione e verifica degli elaborati intermedi; Partecipazione a web conference;  
Revisione elaborati finali

Totale : 8 ore Attività di autoapprendimento 144 ore per lo studio individuale

Libro di riferimento

Testo di riferimento in via di definizione

## PROGRAMMA DIDATTICO

1 - Definizione e ambito disciplinare 2 - Quadro normativo 3 - Sicurezza sul lavoro 4 - Il disegno tecnico 5 - Disegno e progetto 6 - Materiali lapidei 7 - Pietra e progetto 8 - I laterizi 9 - Laterizi e progetto 10 - Malta, calcestruzzo e cemento 11 - Cemento e progetto 12 - Il legno 13 - Legno e progetto 14 - Il metallo 15 - Metalli e progetto 16 - Il vetro 17 - Vetro e progetto 18 - Le plastiche 19 - Plastiche e progetto 20 - I rivestimenti 21 - Il senso della misura 22 - Anatomia di un interno 23 - Il sistema delle cose 24 - Wright interiors 25 - La cucina 26 - Sharaan 27 - Moka e altri elettrodomestici 28 - L'impianto elettrico 29 - L'impianto termoidraulico 30 - Serramenti e infissi 31 - Un buco nel muro 32 - Villa Planchart 33 - La casa mobile 34 - La casa minima 35 - Tre Stand 36 - K House 37 - Storia e materia 38 - Design inglese 39 - In & Out 40 - Casaidea 41 - Art e design 42 - Casa ad anello 43 - Il bagno 44 - Casa seminterrata 45 - Villa E-1027 46 - La forza di un'immagine 47 - Basic lighting design 48 - Yacht lighting design

Il/La docente si riserva il diritto di cambiare l'elenco delle videolezioni