

PROGRAMMA DEL CORSO DI DESIGN DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI

SETTORE SCIENTIFICO

ICAR/16

CFU

8

OBIETTIVI

*/**/*
Gli obiettivi del corso sono orientati a sviluppare un percorso utile alla comprensione delle modalità di progettazione degli allestimenti degli spazi interni, indagando sui valori e sulle caratteristiche principali che contraddistinguono tale attività.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

*/**/*
Conoscenza e capacità di comprensione
Il corso si rivolge agli studenti attraverso un approccio metodologico finalizzato a fornire capacità di analisi e interpretazione per lo sviluppo del processo di progettazione nello specifico settore di studio. In tale ottica sono compresi la conoscenza degli strumenti necessari per la rappresentazione del progetto attraverso la applicazione di specifiche tecniche.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Le videolezioni sono realizzate in modo da offrire allo studente una ampia articolazione di temi ed argomenti specifici su cui sviluppare competenze culturali, logiche e metodologiche. Le competenze sono organizzate in modo progressivo ed integrato al fine far acquisire abilità progettuali ed espressive .
Autonomia di giudizio
Il corso intende fornire la specifica metodologia di approccio progettuale e gli strumenti necessari a rendere gli studenti autonomo nella attività di progettazione degli spazi interni.
Abilità comunicative
L'esposizione del materiale didattico e l'ascolto delle lezioni consentiranno agli studenti di comprendere ed interpretare il settore oggetto dello studio, di esprimersi attraverso la terminologia specifica del settore e di dotarsi della capacità di comporre e visualizzare una idea di progetto.

Capacità di apprendimento

I concetti assimilati attraverso le videolezioni dovranno essere arricchiti e rielaborati dagli studenti al fine implementare la loro conoscenza nel settore.

MODALITÀ DI ESAME ED EVENTUALI VERIFICHE DI PROFITTO IN ITINERE

*/**/*

Modalità di iscrizione e di gestione dei rapporti con gli studenti

L'iscrizione ed i rapporti con gli studenti sono gestiti mediante la piattaforma informatica che permette l'iscrizione ai corsi, la fruizione delle lezioni, la partecipazione a forum e tutoraggi, il download del materiale didattico e la comunicazione con il docente. Un tutor assisterà gli studenti nello svolgimento di queste attività

Attività di didattica erogativa (DE)

48 Videolezioni + 48 test di autovalutazione; Impegno totale stimato: 48 ore Attività di didattica interattiva (DI)
Revisione elaborati intermedi; Redazione e verifica degli elaborati intermedi; Partecipazione a web conference;
Revisione elaborati finali

Totale : 8 ore Attività di autoapprendimento 144 ore per lo studio individuale

Libro di riferimento

Testo di riferimento in via di definizione

PROGRAMMA DIDATTICO

- 1 - Definizione e ambito disciplinare
- 2 - Quadro normativo
- 3 - Sicurezza sul lavoro
- 4 - Il disegno tecnico
- 5 - Disegno e progetto
- 6 - Materiali lapidei
- 7 - Pietra e progetto
- 8 - I laterizi
- 9 - Laterizi e progetto
- 10 - Malta, calcestruzzo e cemento
- 11 - Cemento e progetto
- 12 - Il legno
- 13 - Legno e progetto

14 - Il metallo

15 - Metalli e progetto

16 - Il vetro

17 - Vetro e progetto

18 - Le plastiche

19 - Plastiche e progetto

20 - I rivestimenti

21 - Il senso della misura

22 - Anatomia di un interno

23 - Il sistema delle cose

24 - Wright interiors

25 - La cucina

26 - Sharaan

27 - Moka e altri elettrodomestici

28 - L'impianto elettrico

29 - L'impianto termoidraulico

30 - Serramenti e infissi

31 - Un buco nel muro

32 - Villa Planchart

33 - La casa mobile

34 - La casa minima

35 - Tre Stand

36 - K House

37 - Storia e materia

38 - Design inglese

39 - In & Out

40 - Casaidea

41 - Art e design

42 - Casa ad anello

43 - Il bagno

44 - Casa seminterrata

45 - Villa E-1027

46 - La forza di un'immagine

47 - Basic lighting design

48 - Yacht lighting design