

PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA CONTEMPORANEA E FONTI AUDIOVISIVE

SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/04

CFU

8

DESCRIZIONE

1 - INTRODUZIONE AL CORSO DI STORIA CONTEMPORANEA FONTI AUDIOVISIVI

2 - INTRODUZIONE AL CORSO DI STORIA CONTEMPORANEA

3 - LE TRASFORMAZIONI DELL'EUROPA

4 - LE ISTANZE IMPERIALISTICHE

5 - STATI UNITI CINA E GIAPPONE DALLA META' DELL'OTTOCENTO ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

6 - GLI ANNI TRA LE DUE GUERRE: DALLA VITTORIA DELLE DEMOCRAZIE ALLA DERIVA AUTORITARIA

7 - IL FASCISMO AL POTERE

8 - IL NAZISMO E IL PROGETTO HITLERIANO

9 - LO STALINISMO

10 - GLI STATI UNITI DALLA GRANDE GUERRA AL NEW DEAL

11 - LA GRANDE CRISI DEL 1929

12 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE

13 - LA RESISTENZA

14 - L'ITALIA REPUBBLICANA DAL DOPOGUERRA

15 - L'AUDIOVISIVO E LA GUERRA: DALLE GUERRE MONDIALI ALLA GUERRA FREDDA, DAL VIETNAM ALLA SIRIA

16 - IL DOCUMENTARIO/REPORTAGE COME DOCUMENTO STORICO

17 - LA GUERRA FREDDA

18 - I PROCESSI DI DECOLONIZZAZIONE

19 - IL 1956

20 - LA CRISI EST-OVEST E LA SUA RICADUTA NELLE POLITICHE NAZIONALI

21 - WELFARE STATE E UNIFICAZIONE EUROPEA

22 - I NUOVI CONFLITTI: VIETNAM E IL CONFLITTO ISRAELO-PALESTINESE

23 - GLI ANNI SETTANTA COME SVOLTA

24 - LA CRISI DELLE DITTATURE

25 - L'ITALIA NEGLI ANNI OTTANTA

26 - IL SISTEMA INTERNAZIONALE DALLA CADUTA DEL MURO DI BERLINO ALL 11 SETTEMBRE

27 - GLI ANNI 80, LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO E DELL'URSS

28 - GLI ANNI DI PIOMBO, DALL'ATTENTATO DI MONACO AL RAPIMENTO MORO

29 - LA STORIA NELLA TELEVISIONE ITALIANA

30 - LA STORIA NEL RACCONTO AUDIOVISIVO INTERNAZIONALE

31 - IL MEDIO ORIENTE E LE SUE TRASFORMAZIONI

32 - IL MEDI-ORIENTE RACCONTATO PER AUDIO E IMMAGINI.

33 - IL XXI SECOLO IN ITALIA

34 - GLI USA DA GEORGE BUSH A BARACK OBAMA

35 - LE RIVOLTE ARABE

36 - I FLUSSI MIGRATORI

37 - LA POLITICA ITALIANA TRA CONTINUITA' E ROTTURA

38 - IL RACCONTO DEI GRANDI EVENTI E L'UTILIZZO DEI VARI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE

39 - GIORNALISMO D'INCHIESTA: IL RUOLO DI AUDIO, IMMAGINI E FOTOGRAFIA

40 - LE SERIE TV PER LA RICOSTRUZIONE DELLA STORIA

41 - LE MIGRAZIONI RACCONTATE PER IMMAGINI

42 - IL RACCONTO DEL DOLORE NELLE CATASTROFI E NELLE TRAGEDIE

43 - LA STORIA DELLE MAFIE E DEL CRIMINE ORGANIZZATO IN ITALIA E ALL'ESTERO

44 - LA POLITICA ATTRAVERSO FILM, REPORTAGE, FOTOGRAFIA

45 - LE GRANDI PANDEMIE, DALLA SPAGNOLA A COVID 19, LE GRANDI CARESTIE E IL LORO RACCONTO

46 - LA STORIA NEL RACCONTO AL FEMMINILE TRA RADIO, TV E GRANDE SCHERMO
